

Л.М. Котиева

МОНИТОРИНГ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Мониторинг (*англ.*) – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным представлениям [1].

В эпоху глобализации и информатизации мирового сообщества образование выдвигается в ряд ключевых факторов, определяющих экономический и интеллектуальный потенциал государства, уровень благосостояния нации и социальные перспективы человека. В этих условиях центральной проблемой образования является повышение его качества.

Высшее учебное заведение как сложное многокомпонентное структурное образование несет в себе характерные признаки системы: целостность и единство составляющих учебный процесс; многокомпонентность и иерархичность системы; состав системообразующих связей для функционирования компонентов на уровне педагогических систем. Одной из важнейших задач повышения эффективности высшего образования является разработка теоретико-методологических основ качественного мониторинга результативности деятельности вуза.

Существует мнение, чтобы эффективно управлять деятельностью системы высшего образования и образовательных учреждений в ней, необходимо грамотно оценивать не только качество инновационной педагогической деятельности преподавателя, но и результаты, достигнутые студентами.

Фактором сохранения и развития интеллектуального потенциала вообще является качество образования как универсальная социально-педагогическая категория, обосновывающая актуальность формирования социальных и образовательных компетенций у студентов в соответствии с потребностями и ожиданиями общества и необходимость разработки адекватной системы мониторинга как системного способа управления развитием образовательного процесса. Мониторинг качества образования – это система сбора, анализа, отслеживания и коррекции, сопоставления результатов наблюдения для обоснования стратегии и прогноза развития. Это способ интеллектуальной поддержки инновационных процессов в педагогической практике. Педагогический мониторинг

в образовательных системах рассматривается как система длительного, непрерывного, объективного слежения и контроля за процессом соответствия предлагаемых средств, методов, форм обучения и развития образовательной компетентности.

Объектами оценивания в университете могут быть, например, знания понятий, фактов, законов, теорий; прикладные знания, умения, навыки; способности. Предметом оценивания может быть: соответствие знаний, умений и навыков программе обучения, соответствие достижений студентов нормативным результатам; уровень и качество изготовления продукта деятельности; мастерство, культура, техника исполнения; степень самостоятельности в приобретении знаний; развитие творческих способностей студента.

Объект мониторинга – профессиональное мастерство преподавателей. Его цель – повышение профессионального мастерства преподавателей, мотивация их к саморазвитию и творчеству. Проводить мониторинг необходимо по следующим показателям: освоение программы; сохранность контингента студентов; промежуточная и итоговая аттестация студентов; проведение открытых занятий и мероприятий; интересные нестандартные формы занятий; участие в семинарах, повышение квалификации; организация воспитательной работы в коллективе; участие в опытно-экспериментальной работе; взаимопосещение занятий; работа с родителями (для кураторов-эдвайзеров).

Важными компонентами личностно-ориентированной парадигмы вузовского образования являются ключевые образовательные компетенции. Компетенция – это, как известно, совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

Особо значимой в сфере инновационной деятельности педагога вуза является проблема приобретения студентами адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии и собственных возможностях их активного развития, формирования потребности и умения включаться в общественный производи-

тельный труд и социальные отношения трудового коллектива. Ориентация на профессиональный труд и выбор своего профессионального будущего выступает как неотъемлемая часть всего учебно-воспитательного процесса и сформированности социально-трудовой компетентности.

1. Казарьянц К.Э. Мониторинг в условиях инновационной педагогической деятельности преподавателя вуза // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 9 – С. 73-75

2. Гальмукова И.А. Педагогический мониторинг в контексте педагогики и дидактики // Фундаментальные исследования. – 2005. – № 3 – С. 84-85

3. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, этимология / Л.М.Баш, А.В. Боброва и др. Изд.-е 8-е, стереотип. – М.: Цитедель – трейд: Вече, 2006 – 960 с.

J.D. Manabaeva

SYSTÈME MULTIMÉDIA D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS AVEC TV5

TV5 Monde propose plusieurs services pour promouvoir la langue française. Ces services fournissent aux enseignants de français langue étrangère (FLE) et français langue seconde (FLS) un ensemble d'outils, de services et de ressources, pour exploiter les émissions de la chaîne et les documents en ligne sur tv5monde.com. En partenariat avec TV5, le ministère des Affaires étrangères, l'Organisation internationale de la Francophonie et l'Agence universitaire de la Francophonie viennent de lancer un système multimédia d'enseignement/apprentissage du français adossé à l'information télévisée

Le système combine, à l'antenne de TV5, un magazine hebdomadaire d'information, « 7 jours sur la planète » et, en ligne sur le site internet de la chaîne, un dispositif pédagogique interactif.

Conçu, réalisé et présenté par la rédaction de TV5 Monde, *7 jours sur la planète* traite des événements phares de l'actualité internationale et des pays francophones. Sous-titré en français pour en faciliter la compréhension, ce magazine de 26 minutes est diffusé tous les samedis matin dans le monde entier.

Le dispositif pédagogique est réalisé en collaboration avec le Centre d'approches vivantes des langues et des médias de Vichy (Cavilam) et le Centre européen de langue française (CELF) de Bruxelles. Il met à disposition des internautes une série d'exercices interactifs, mais aussi des activités pédagogiques pour les enseignants de français, basés sur trois des thèmes traités dans le magazine 7 jours sur la planète.

Ce système d'enseignement/apprentissage entre dans le cadre de la politique du ministère des Affaires étrangères de promotion de l'offre de formation en langue française au service de tous ceux qui souhaitent comprendre, apprendre et enseigner la langue française tout en s'informant de l'actualité internationale vue et traitée par un média francophone.

TV5MONDE est un espace d'expression plurielle. TV5MONDE revendique des contenus universels, porteurs de sens et de valeurs humanistes, et privilégie la qualité, l'innovation, la découverte dans le choix et la conception de ses programmes. Tous reflètent la ligne éditoriale de la chaîne : « Montrer ici ce qui vient d'ailleurs, montrer ailleurs ce qui vient d'ici ».

Plus de 215 millions de foyer susceptibles de recevoir TV5MONDE par câble ou satellite, 24 heures sur 24, dans plus de 200 pays et territoires font de TV5MONDE l'un des 3 plus grands réseaux mondiaux de télévision, aux côtés de MTV et de CNN.

Une diffusion unique au monde avec:

18 satellites et 34 bouquets numériques (soit 52 transpondeurs) et plus de 6 000 réseaux câblés.

8 signaux régionaux conçus et diffusés de Paris à destination de la France/Belgique/Suisse, l'Europe, l'Afrique, l'Asie-Pacifique, l'Orient, l'Amérique latine, les États-Unis et le Pacifique.

A ces signaux s'ajoute le signal Québec-Canada diffusé de Montréal.

Un réseau de partenaires

Dix chaînes partenaires francophones : France 2, France 3, France 5, ARTE France, RTBF (la Radio Télévision Belge de la Communauté Française), TSR (la Télévision Suisse Romande), Radio Canada, Télé Québec, RFO (Réseau France Outremer) et le CIRTEF (Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française). Des partenaires qui nourrissent la chaîne de leur diversité et de leur pluralisme, avec des positionnements éditoriaux différents et qui offrent à TV5MONDE le meilleur des télévisions francophones.

Apprendre ou enseigner le français avec TV5 Monde

La chaîne francophone propose deux sites internet spécialement dédiés à l'apprentissage de la langue