

А.Р. Аужанова^{1*} , Ж.Д. Кошербаев² 

¹Astana IT University, Астана, Казахстан

²Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

*e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz

«КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: ИНИЦИАТИВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

В данной статье рассматривается влияние культурной идентичности на формирование внешней политики Республики Казахстан. Особое внимание уделяется инициативам, направленным на укрепление национальной идентичности через международное сотрудничество, а также анализируются перспективы развития культурной дипломатии как инструмента внешнеполитического влияния. Также рассматриваются вызовы, стоящие перед Казахстаном в контексте глобализации и многоуровневой идентичности. Культурная идентичность нации представляет собой важный аспект, который формирует её политические, социальные и экономические структуры. В условиях глобализации, когда культура становится объектом обмена и взаимовлияния, страны сталкиваются с задачей сохранения и продвижения своей идентичности на международной арене. Именно «мягкая сила» страны может и должна стать одним из главных элементов укрепления международного имиджа Казахстана на мировом уровне, позиционирующей себя ответственным актором региональной и глобальной политики. В этом контексте культурная идентичность должна способствовать достижению внешнеполитических целей республики. Казахстан, как полиэтническое государство, осуществляет свою внешнюю политику с учетом культурных аспектов, что позволяет укреплять национальную идентичность. В данной статье рассматриваются примеры развития культурной идентичности Казахстана через его внешнюю политику.

Ключевые слова: Республика Казахстан, культурная идентичность, внешняя политика, глобализация, национальные интересы, дипломатия, многонациональность, геополитика, межкультурный диалог.

A.R. Auzhanova^{1*}, Zh.D. Kosherbayev²

¹Astana IT University, Astana, Kazakhstan

²Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

*e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz

Cultural Identity in Foreign Policy of The Republic of Kazakhstan: Initiatives and Prospects

This article examines the influence of cultural identity on the formation of the foreign policy of the Republic of Kazakhstan. Special attention is paid to initiatives aimed at strengthening national identity through international cooperation, and the prospects for the development of cultural diplomacy as an instrument of foreign policy influence are analyzed. The challenges facing Kazakhstan in the context of globalization and multilevel identity are also considered. The cultural identity of a nation is an important aspect that shapes its political, social, and economic structures. In the context of globalization, when culture becomes an object of exchange and mutual influence, countries face the task of preserving and promoting their identity in the international arena. It is the country's "soft power" that can and should become one of the main elements of strengthening Kazakhstan's international image at the global level, positioning itself as a responsible actor in regional and global politics. In this context, cultural identity should contribute to the achievement of the republic's foreign policy goals. Kazakhstan, as a multinational state, implements its foreign policy taking into account cultural aspects, which makes it possible to strengthen national identity. This article examines examples of the development of Kazakhstan's cultural identity through its foreign policy.

Keywords: Republic of Kazakhstan, cultural identity, foreign policy, globalization, national interests, diplomacy, multinational society, geopolitics, intercultural dialogue.

А.Р. Аужанова^{1*}, Ж.Д. Кошербаев²

¹Astana IT University, Астана, Қазақстан

²Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан

*e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz

Қазақстан Республикасының сыртқы саясатындағы мәдени бірегейлік: бастамалары мен болашағы

Бұл мақалада мәдени бірегейліктің Қазақстан Республикасының сыртқы саясатын қалыптастыруға әсері қарастырылады. Халықаралық ынтымақтастық арқылы ұлттық бірегейлікті нығайтуға бағытталған бастамаларға ерекше назар аударылады, сондай-ақ сыртқы саяси ықпал ету құралы ретінде Мәдени дипломатияны дамыту перспективалары талданады. Сондай-ақ жаһандану және көп деңгейлі бірегейлік контекстінде Қазақстан алдында тұрған сын-қатерлер қарастырылуда. Ұлттың мәдени бірегейлігі оның саяси, әлеуметтік және экономикалық құрылымдарын қалыптастыратын маңызды аспектіні білдіреді. Жаһандану жағдайында, мәдениет алмасу және өзара әсер ету объектісіне айналған кезде, елдер халықаралық аренада өздерінің жеке басын сақтау және ілгерілету міндетіне тап болады. Елдің “жұмсақ күші” өзін өңірлік және жаһандық саясаттың жауапты акторы ретінде көрсететін Қазақстанның әлемдік деңгейдегі халықаралық имиджін нығайтудың басты элементтерінің бірі бола алады және болуға тиіс. Бұл тұрғыда мәдени бірегейлік республиканың сыртқы саяси мақсаттарына қол жеткізуге ықпал етуі қажет. Қазақстан көпэтносты мемлекет ретінде өзінің сыртқы саясатын мәдени аспектілерді ескере отырып жүзеге асырады, бұл ұлттық бірегейлікті нығайтуға мүмкіндік береді. Бұл мақалада Қазақстанның сыртқы саясаты арқылы мәдени бірегейлігін дамыту мысалдары қарастырылады.

Түйін сөздер: Қазақстан Республикасы, мәдени бірегейлік, сыртқы саясат, жаһандану, ұлттық мүдделер, дипломатия, көп ұлттылық, геосаясат, мәдениетаралық диалог.

Введение

Республики Казахстан, находящейся на стыке многих культур и цивилизаций, особенно актуально учитывать влияние своей культурной идентичности на выстраивание внешнеполитических отношений. Казахстанская культурная идентичность складывается под влиянием множества этнических групп, включая казахов, русских, узбеков, немцев и других. Это многообразие способствует формированию прагматичной внешней политики, основанной на принципах взаимного уважения и культурного диалога. Казахстанская внешняя политика, основываясь на культурной идентичности, стремится к балансу между крупными мировыми державами, такими как Россия, Китай и США. В условиях современной глобализации, когда мир стремительно меняется, важно сохранить и укрепить свою уникальность, и культурная идентичность становится важнейшим фактором в этом процессе (Концепция, 2023г.). Культурная идентичность является ключевым элементом в формировании государственной политики, в том числе и внешней. Для Республики Казахстан, многоконфессиональной и многонациональной страны, этот аспект играет особую роль. В условиях бешеных темпов глобализации и интеграции необходимо находить баланс между национальными интересами и международными обязательствами, что

требует чёткого понимания своей культурной идентичности (Токаев, К.К., 2007).

Актуальность и новизна статьи заключается в следующем: особая роль национальной идентичности в Казахстане, где присутствует множество национальностей и конфессий. Культурная идентичность играет важную роль во внешней политике Казахстана, так как она способствует национальной консолидации, сохранению культурного суверенитета и духовному совершенствованию народа. Культурный потенциал страны является стратегическим ресурсом и основой для становления культурной идентичности и формирования общей казахстанской идентичности (Доктрина, 2010). Культурная идентичность играет важную роль во внешней политике Республики Казахстан (Мармونتова, Т., 2024). Укрепление национальной идентичности через культурные инициативы может стать основой для формирования успешной внешнеполитической стратегии (Кабазиев, М., 2022). В то же время, стране необходимо адаптироваться к вызовам глобализации, стремясь сохранить свою уникальность и продвигать ее на международной арене. Анализируя культурную идентичность и её роль во внешней политике Казахстана можно сказать, что культурная идентичность является *важным стратегическим ресурсом страны*, обеспечивающим стабильные устойчивое развитие государства, национальную безопасность

и сохранение культурного суверенитета. Культурная идентичность формируется под влиянием различных факторов, включая этнические корни, исторические события и современные тенденции (Азильханов, М., 2025). Культурная идентичность включает в себя элементы казахской культуры, а также влияние других народов, населяющих страну, что в итоге создает многонациональную и многокультурную среду. Уважение к культурному многообразию становится важным аспектом внешнеполитических инициатив Казахстана.

Описание материалов и методов. Данная статья основывается на историческом и сравнительном анализе, контент анализе официальных документов, интервью главы государства, экспертов, а также методе дедукции.

Обсуждение

Главным тезисом статьи является то, что культурная идентичность играет ключевую роль в совершенствовании внешней политики Республики Казахстан. В условиях глобализации и увеличения взаимодействия между странами культурные аспекты становятся важными инструментами для достижения дипломатических целей. Казахстан, обладая уникальным культурным и историческим наследием, стремится интегрировать свою культурную идентичность в свою внешнюю политику. Таким образом, культурная идентичность Казахстана оказывает значительное влияние на его внешнюю политику, создавая как возможности, так и вызовы. Проблемы, связанные с этой идентичностью, требуют деликатного подхода и стратегического мышления для обеспечения интересов как страны, так и ее мультикультурного населения.

Казахстан находится на пересечении европейских и азиатских культур, что создает уникальную и многогранную культурную идентичность. С момента обретения независимости в 1991 году основное внимание во внешней политике страны уделялось не только экономическим, но и культурным взаимосвязям. Одним из первых шагов стало восстановление исторической памяти и популяризация казахской культуры на международной арене.

Казахстан расположен на перекрестке важных торговых и культурных путей, что делает его своеобразным «мостом» между Европой и Азией. Это геополитическое положение создает уникальный культурный контекст, в котором формируется отношение страны к международ-

ным партнерам. Казахская культурная идентичность складывается под влиянием множества этнических групп, включая казахов, русских, уйгуров и других. Это многообразие способствует формированию прагматичной внешней политики, основанной на принципах взаимного уважения и культурного диалога. Казахстан служит образцом успешной интеграции различных культур. Создание казахских и русских школ, где обучаются дети разных национальностей, а также программы по изучению языков и культур народов, проживающих в стране, помогают повысить межкультурное понимание. Интеграционные программы и проекты, направленные на улучшение жизненных условий этнических меньшинств, способствуют социальной гармонии и стабильности. Внешняя политика Казахстана также включает активное сотрудничество с другими странами в области образования и науки, что содействует культурному обмену. Программы академической мобильности студентов и научных работников, совместные исследования и проекты создают возможности для более глубокого понимания культурных особенностей и потребностей разных народов.

Культурная идентичность Казахстана, как и любой другой страны, играет важную роль во внешней политике. Казахстан, будучи многонациональным и многоязычным государством, сталкивается с рядом проблем и сложностей, связанных с культурной идентичностью. К некоторым из них можно отнести следующее:

1. Казахстан является домом нескольких десятков этносов, включая казахов, русских, узбеков, украинцев и другие. Это многообразие создает необходимость учитывать интересы различных групп при формировании внешнеполитических приоритетов (Выступление Абдыкаликовой, Г., 2024)

2. Наше государство имеет стратегическое положение между Россией и Китаем, а также другими соседними государствами Центральной Азии. Традиции и исторические связи с этими странами могут влиять на внешнюю политику, порой создавая конфликты интересов.

3. Казахстан стремится поддерживать сбалансированные отношения как с Западом, так и с Востоком. Это требует от страны умения маневрировать в сложной геополитической обстановке, что может вызывать внутренние дискуссии о том, какая ориентация более предпочтительна.

4. Глобализация приводит к усилению влияния иностранных культур и ценностей. Это создает вызовы для сохранения культурной иден-

тичности, что может отражаться на внешней политике, особенно в отношении к культурным обменам и международному сотрудничеству.

5. Внешняя политика Казахстана также подвержена влиянию внутренних политических обстоятельств. Вопросы культурной идентичности могут стать инструментом манипуляции в политических выборах и принимать форму националистических настроений.

6. Несмотря на достигнутые успехи, Казахстан сталкивается с рядом вызовов в области сохранения культурной идентичности. Глобализация, миграционные процессы и влияние современных технологий ставят под угрозу традиционные ценности и обычаи. Важно, чтобы внешняя политика страны ориентировалась на сохранение своей самобытности, при этом адаптируясь к современным реалиям.

Между тем, Казахстан активно участвует в множестве международных организаций, таких как ООН, ШОС и ЕАЭС. Это позволяет стране демонстрировать свою уникальную культурную идентичность и вести диалог о культурном разнообразии. Например, в рамках Шанхайской организации сотрудничества Казахстан организует культурные мероприятия, которые способствуют укреплению доверия между народами (Мармونتова, Т., 2024). Это создает позитивный имидж страны как культурного моста между Востоком и Западом.

Одним из значительных шагов в формировании культурной идентичности стала программа «Рухани Жаңғыру», инициированная Нурсултаном Назарбаевым в 2017 году. Программа была нацелена на модернизацию общественного сознания, развитие культурного потенциала и популяризацию казахского языка и литературы. Внешняя политика Казахстана, основанная на принципах этой программы, ориентирована на экспорт культурных ценностей и укрепление позиций казахской культуры в мире.

Культурное наследие играет значимую роль во внешней политике Казахстана, способствуя укреплению международных связей и представлению страны на мировой арене. Оно помогает формировать национальную идентичность и укрепляет имидж Казахстана как многонационального и мультикультурного государства. Участие в международных культурных мероприятиях и выставках позволяет продемонстрировать богатое историческое и культурное наследие страны. Казахстан активно использует дипломатию культуры для налаживания и укрепления связей с другими государствами. Фести-

вали, выставки, концерты и другие мероприятия способствуют развитию культурного обмена и взаимопонимания между народами. Наше государство активно участвует в международных организациях, таких как ЮНЕСКО, что позволяет продвигать свои культурные ценности и наследие, а также участвовать в глобальных инициативах по их сохранению. Культурное наследие может служить основой для сотрудничества с соседними странами и регионами, способствуя миру и стабильности. Обсуждение общих исторических и культурных аспектов может помочь укрепить добрососедские отношения, содействуя укреплению позиции нашего государства на международной арене и развитию межкультурных связей.

Важно подчеркнуть, что культурное наследие Казахстана становится важным инструментом объективации и реализации внешнеполитических целей. Культурная дипломатия является важным элементом внешней политики Казахстана. Посольства и культурные центры активно проводят выставки, концерты и фестивали, представляющие казахскую культуру. Например, проведение международного фестиваля «Астана ЭКСПО» в 2017 году позволило продемонстрировать не только достижения в области науки и технологий, но и богатое культурное наследие народа Казахстана. Это событие привлекло внимание международного сообщества и способствовало укреплению культурной идентичности. Казахстан создал различные культурные организации и фонды, целью которых является продвижение казахской культуры за пределами страны (Ованнисян, Г., 2025). Одним из примеров является Ассамблея народов Казахстана, которая способствует укреплению дружбы между этническими группами и представляет многокультурный облик страны на международной арене (Доктрина, 2010).

Казахстан активно продвигает идею многоязычия и языкового разнообразия. При этом важной составляющей внешней политики является поддержка казахского языка как единственного государственного языка и его популяризация за пределами страны. В этом контексте можно отметить программы по обучению языкам, а также создание условий для изучения казахского языка за границей. Внешняя политика страны активно использует культурные связи с соседними государствами, что помогает укреплять дипломатические отношения (Токаев, К.К., 2024). Важность культурной идентичности в данном контексте проявляется через различные иници-

циативы, такие как: культурные обмены (программы обмена студентами, художниками и учеными с другими странами), а также международные культурные фестивали проведение мероприятий, направленных на популяризацию казахской культуры за рубежом), использование культурных событий, таких как спортивные соревнования и выставки искусства, для продвижения Казахстана на международной арене, а также подписание соглашений о сотрудничестве с иностранными культурными учреждениями, что позволит обмениваться опытом и знаниями.

Традиционная культура Казахстана доказала свою состоятельность как социальный институт, связанный с изменениями в обществе, культурное наследие и следствие, культурное значение, традиции. В современных условиях необходимо продолжать курс на актуализацию преемственности традиционных и поддержку инновационных социокультурных институтов, многовековых культурных традиций, глобализация вынуждает народ и страны искать защитные пути для своей национально государственной идентичности, что повышает значение культуры, как считать роль культурных институтов возрастает, особенно в сочетании регионального взаимодействия, способствуя развитию Республики Казахстан как открытого общества. Самоидентификация каждого члена общества через духовную связь с народом Казахстана и осознание принадлежности к национальной культуре играет особую роль в современном социокультурном развитии (Карин, Е., 2024). Если рассматривать ключевые аспекты использования культурной идентичности во внешней политике нашего государства, то можно выделить следующее:

1. Казахстан активно использует свою культурную идентичность для формирования положительного имиджа на международной арене. Это включает в себя продвижение казахской культуры, язык, традиции и историю через культурные мероприятия, выставки и фестивали.

2. Наше государство, находясь в Центральной Азии, использует культурные связи для укрепления отношений с соседними странами. Общие культурные и исторические корни могут служить основой для сотрудничества в экономике, безопасности и других областях.

3. Казахстан применяет концепцию «soft power», продвигая свою культуру и ценности за пределами страны. Это включает в себя поддержку образовательных программ, культурных обменов и международных проектов, которые подчеркивают богатство казахской культуры

(Глава государства принял участие в церемонии награждения работников культуры и искусства, 2024)

4. Казахстан подчеркивает свое полиэтническое общество как особое достояние, что может способствовать улучшению отношений с диаспорами и различными этническими группами в других странах. Это также помогает стране укреплять свои позиции как миротворца в региональных конфликтах.

5. Казахстан активно участвует в международных инициативах по сохранению культурного наследия. Это может помочь стране укрепить свои культурные позиции и получить признание на международной арене (Мармونتова, Т., 2024)

6. Казахстан активно участвует в международных организациях и форумах, пытаясь представить свою культурную идентичность в контексте глобальных вопросов, таких как устойчивое развитие, дружба между народами и т.д.

Культурная идентичность помогает формировать национальное самосознание и способствует укреплению единства нации (Выступление Абдыкаликовой Г., 2024). Она также служит основой для межкультурного диалога и сотрудничества между разными странами и народами. Казахстан активно использует свою культурный потенциал для укрепления международных связей и продвижения своих интересов. В свете глобальных вызовов, таких как терроризм, изменения климата и миграционные кризисы, Казахстан может рассматривать свою культурную идентичность как основу для построения более устойчивых и эффективных международных отношений (Указ Президента, 2015). Идентичность играет важную роль в эпоху глобализации, так как она помогает людям сохранять свою уникальность и самобытность в условиях унификации социокультурных аспектов. Идентичность выражается через социокультурные образцы и психологические аспекты, такие как этнические отношения и самоидентификация (Карин, Е., 2024)

На международной арене культурная идентичность является важным фактором в определении внешнеполитического курса страны и выборе партнеров для сотрудничества. Казахстан стремится поддерживать и развивать свои культурные традиции, сохраняя их уникальность и передавая будущим поколениям (Указ Президента, 2015)

Казахстан активно использует свой культурный потенциал для установления и поддержания международных отношений, а также для продви-

жения своих интересов на мировой арене, в укреплении развития культурных традиций. Имеет большое значение для сохранения уникальности нации (Ескали, Р., 2020). Если говорить об устойчивом развитии нашего государства, то важно подчеркнуть, что успешное формирование и структурирование национальной идентичности является необходимыми факторами для устойчивого национального развития (Батталов А., Шеръязданова, К., 2024). Это способствует укреплению демократических норм, верховенству права, соблюдению прав человека и социальной консолидации. Таким образом, культурная идентичность – это неотъемлемая часть государственной идентичности Казахстана, которая отражает его исторические, культурные и этнические корни. Казахстан стремится сохранить и продвигать эту идентичность на международной арене, что, в свою очередь, влияет на стратегию его внешней политики. С учетом многоэтнического состава нашего государства, в который входят казахи, русские, узбеки, уйгуры, украинцы, татары и другие народы, культурное многообразие становится одной из ключевых характеристик современного Казахстана. Внешняя политика страны, формируемая в контексте этого многообразия, сталкивается с рядом вызовов, связанных с культурной идентичностью, межкультурной коммуникацией и интеграционными процессами. Одной из основных задач Казахстана является создание позитивного имиджа многонационального государства, где ценится разнообразие и сосуществует множество культур. Несмотря на множество преимуществ, культурное многообразие представляет и ряд серьезных вызовов. Во-первых, существует риск внутренней напряженности, связанной с этническими и культурными конфликтами. Важно отметить, что современные конфликты часто имеют корни, связанные с идентичностью, и Казахстану необходимо разрабатывать внешнюю политику, которая будет учитывать потенциальные источники напряженности. Во-вторых, существует угроза утраты культурной идентичности в условиях глобализации. Процессы глобализации могут привести к ассимиляции меньшинств и утрате уникальности культурных традиций. Внешняя политика Казахстана, таким образом, должна включать стратегии по поддержанию и развитию культурных ценностей, которые будут содействовать укреплению национальной идентичности.

Говоря о конкретных мерах по сохранению и развитию культурной идентичности Казах-

стана важно отметить роль образования в области культурной идентичности. Оно помогает сохранить традиции, обычаи и язык казахского народа, а также других этнических групп, проживающих в Казахстане. Это способствует передаче знаний и опыта от поколения к поколению. Образование играет важную роль в формировании чувства принадлежности к своей культуре и народу. Понимание исторических корней и культуры способствует развитию патриотизма и уважения к своему отечеству. В многонациональном Казахстане образование в области культурной идентичности способствует диалогу между различными этническими группами, способствуя взаимопониманию и гармонии в обществе, а обучение основам культурной идентичности способствует укреплению социальных связей и улучшению междисциплинарного взаимодействия, что способствует стабильности и сплоченности общества. Необходимо отметить, что образование позволяет молодежи осознать свою культурную идентичность в контексте глобализации и быстро меняющегося мира, помогая адаптироваться к новым вызовам, сохраняя при этом свои культурные корни.

Таким образом, образование в области культурной идентичности Казахстана является неотъемлемой частью устойчивого развития страны, способствуя как экономическому, так и социальному прогрессу.

Формирование национального самосознания является ключевым аспектом в развитии культурной идентичности Казахстана. Национальное самосознание охватывает осознание людьми своей принадлежности к определенной нации, чего-то общего в истории, культуре и традициях. В контексте Казахстана это понятие играет важную роль в укреплении единства многонационального общества и развитии гражданского сознания.

Заключение

Культурная идентичность играет фундаментальную роль во внешней политике Республики Казахстан. Наше государство, обладая богатым культурным наследием и многообразием, имеет уникальные возможности для применения культурной дипломатии как инструмента влияния на международной арене. Успешная интеграция культурной идентичности в стратегию внешней политики позволила Казахстану не только поддержать свою уникальность, но и укрепить международные связи, увеличив свою привле-

кательность в глазах мирового сообщества. Таким образом, Казахстан стоит на пороге новых вызовов и возможностей. Устойчивое развитие культурной идентичности в контексте внешней политики будет определять не только будущее страны, но и ее роль на международной арене, где ценятся уникальные культуры и межкультурное сотрудничество. Культурная идентичность играет важную роль в развитии внешнеполитической стратегии страны. Республика Казахстан, находящаяся на пересечении различных культур и цивилизаций, имеет уникальную возможность использовать свою культурную идентичность для продвижения национальных интересов и укрепления международных связей. Внешняя политика Казахстана, основанная на культурном многообразии и стремлении к сохранению культурной идентичности, представляет собой сложную, но ключевую часть

стратегии развития страны. Успех в данной области зависит от способности государства эффективно управлять этническим многообразием, используя культурную дипломатию для укрепления международных позиций и развития всесторонних отношений с другими странами. Особое внимание должно уделяться вопросам интеграции, взаимодействия и безопасности, что позволит Казахстану не только сохранить свою культурную идентичность, но и занять значимое место на мировой арене как центр культурного обмена и диалога.

Таким образом, казахстанская внешняя политика, основанная на многообразии, является не только вызовом, но и возможностью для формирования устойчивого, мирного и процветающего общества, где уважение к культурному наследию и идентичности становится основой для успешного будущего.

Литература

- Азильханов, М. (2025). 30-летие Ассамблеи народа Казахстана – важная веха политики единства и согласия. Kazpravda. <https://kazpravda.kz/n/30-letie-assamblei-naroda-kazahstana-vazhnaya-veha-politiki-edinstva-i-soglasiya/>
- Батталов, А., Шерьязданова, К. (2024). Роль национальной и религиозной идентичности в дискурсе понятия «государства» и во внешней политике. Государственное управление и государственная служба. <https://doi.org/10.52123/1994-2370-2024-1247>
- Выступление Государственного секретаря Республики Казахстан Г. Абдыкаликовой на конференции «Идентичность и единство народа Казахстана в контексте 100 конкретных шагов». (2024). Akorda.kz. https://www.akorda.kz/ru/secretary_of_state/secretary_of_state_speeches/vystuplenie-gosudarstvennogo-sekretarya-respubliki-kazahstan-gabdykalikovoi-na-konferencii-identichnost-i-edinstvo-naroda-kazahstana-v-konte
- Глава государства принял участие в церемонии награждения работников культуры и искусства. (2024). Akorda.kz. <https://www.akorda.kz/ru/glava-gosudarstva-prinyal-uchastie-v-ceremonii-nagrazhdeniya-rabotnikov-kultury-i-iskusstva-214047>
- Доктрина национального единства Республики Казахстан от 19 апреля 2010 года. (2010). EKTU.kz. https://ektu.kz/files/rukhanizhangyru/Doktrina_nas_edinstva.pdf
- Ескали, Р. (2020). Жанна Кыдырлина: Идеология – основа национальной идентичности и единства. Assembly.kz. <https://assembly.kz/ru/news/zhanna-kydyralina-ideologiya-baziruyushchayasya-na-obshchnosti-istoricheskikh-sudeb-naroda-kazakhsta/>
- Кабазиев, М. (2022). Формирование национальной идентичности Республики Казахстан: особенности и противоречия. Современная Европа, 7, 221–231. <http://www.sov-europe.ru/images/pdf/2022/7-2022/Kabaziev-7-22.pdf>
- Карин, Е. (2024). Формирование национальной идентичности Казахстана как основы для процветания страны. Akorda.kz. <https://akorda.kz/ru/formirovanie-nacionalnoy-identichnosti-kazahstana-kak-osnovy-dlya-procvetaniya-strany-2772535>
- Ключевые моменты внешней политики Казахстана перечислил Токаев. (2024). Zakon.kz. <https://www.zakon.kz/politika/6452767-klyuchevye-elementy-vneshney-politiki-kazahstana-perechislil-tokaev.html>
- Консолидация и развитие. Концептуальные основы политического курса Касым-Жомарта Токаева. (2024). Akorda.kz. <https://akorda.kz/ru/konsolidaciya-i-razvitie-konceptualnye-osnovy-politicheskogo-kursa-prezidenta-kasym-zhomarta-tokaeva-277217>
- Концепция культурной политики Республики Казахстан. (2023, 28 марта). В Казахстане утвердили концепцию культурной политики на 2023–2029 годы. Zakon.kz. <https://www.zakon.kz/kultura-shoubiz/6389368-v-kazakhstane-utverdili-kontseptsiiyu-kulturnoy-politiki-na-20232029-gody.html>
- Конструирование новых идентичностей в современном Казахстане: тенденции и ориентиры. (2023). IMEMO. <https://www.imemo.ru/publications/periodical/meimo/archive/2023/7-t-67/ethnopolitical-processes-and-the-nations-in-the-changing-world/construction-of-new-identities-in-modern-kazakhstan-trends-and-reference-oints>
- Мармونتова, Т. (2024). Внешнеполитические ориентиры Республики Казахстан в 2024 году. NICRUS. <https://nicrus.ru/analytics/vneshnepoliticheskiye-oriyentiry-kazahstana-v-2024-godu/>
- Ованнисян, А. (2025). Токаев демонстрирует прагматичный подход во внешней политике. DKNews.kz. <https://dknews.kz/ru/ekslyuziv-dk/348796-politolog-tokaev-demonstriruet-pragmatichnyy-podhod>

Романенкова, Т. (2024, 17 октября). Внешнеполитический вектор Казахстана. Строить мосты в турбулентном мире: Инициативы президента Токаева для обеспечения глобальной безопасности. Независимая газета. https://www.ng.ru/cis/2024-10-17/100_155517102024.html

Токаев К.К. (2024). Токаев: Мы проводим внешнюю политику, исходя из национальных интересов, а не в угоду мнениям со стороны. Informburo.kz. <https://informburo.kz/novosti/tokaev-my-provodim-vnesnyuyu-politiku-isxodya-iz-nacionalnyx-interesov-a-ne-v-ugodu-mneniyam-so-storony>

Токаев, К. К. (2007). Свет и тень. Алматы: Meloman Publishing.

Указ Президента Республики Казахстан от 28 декабря 2015 года № 147 «Об утверждении Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства». (2015). Zakon.kz. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37457571

References

Azilkhanov, M. (2025). 30-letie Assamblei naroda Kazakhstana – vazhnaya vekha politiki edinstva i soglasiya. Kazpravda.kz. <https://kazpravda.kz/n/30-letie-assamblei-naroda-kazakhstana-vazhnaya-veha-politiki-edinstva-i-soglasiya/>

Battalov, A., & Sheryazdanova, K. (2024). Rol' natsional'noy i religioznoy identichnosti v diskurse ponyatiya «gosudarstva» i vo vneshney politike. Gosudarstvennoe upravlenie i gosudarstvennaya sluzhba. <https://doi.org/10.52123/1994-2370-2024-1247>

Vystuplenie Gosudarstvennogo sekretarya Respubliki Kazakhstan G. Abdykalikovoy na konferentsii «Identichnost' i edinstvo naroda Kazakhstana v kontekste 100 konkret-nykh shagov». (2024). Akorda.kz. https://www.akorda.kz/ru/secretary_of_state/secretary_of_state_speeches/vystuplenie-gosudarstvennogo-sekretarya-respubliki-kazakhstan-gabdykalikovo-na-konferentsii-identichnost-i-edinstvo-naroda-kazakhstana-v-konte

Glava gosudarstva prinyal uchastie v tseremonii nagrazhdeniya rabotnikov kultury i iskusstva. (2024). Akorda.kz. <https://www.akorda.kz/ru/glava-gosudarstva-prinyal-uchastie-v-ceremonii-nagrazhdeniya-rabotnikov-kultury-i-iskusstva-214047>

Doktrina natsional'nogo edinstva Respubliki Kazakhstan ot 19 aprelya 2010 goda. (2010). EKTU.kz. https://ektu.kz/files/rukhanizhangyru/Doktrina_nas_edinstva.pdf

Eskali, R. (2020). Zhanna Kydyralina: Ideologiya – osnova natsional'noy identichnosti i edinstva. Assembly.kz. <https://assembly.kz/ru/news/zhanna-kydyralina-ideologiya-baziruyushchayasya-na-obshchnosti-istoricheskikh-sudeb-naroda-kazakhsta/>

Kabaziev, M. (2022). Formirovanie natsional'noy identichnosti Respubliki Kazakhstan: osobennosti i protivorechiya. Sovremennaya Evropa, 7, 221–231. <http://www.sov-europe.ru/images/pdf/2022/7-2022/Kabaziev-7-22.pdf>

Karin, E. (2024). Formirovanie natsional'noy identichnosti Kazakhstana kak osnovy dlya protsvetaniya strany. Akorda.kz. <https://akorda.kz/ru/formirovanie-nacionalnoy-identichnosti-kazakhstana-kak-osnovy-dlya-prosvetaniya-strany-2772535>

Klyuchevye momenty vneshney politiki Kazakhstana perechislil Tokaev. (2024). Zakon.kz. <https://www.zakon.kz/politika/6452767-klyuchevye-elementy-vneshney-politiki-kazakhstana-perechislil-tokaev.html>

Konsolidatsiya i razvitie. Kontseptual'nye osnovy politicheskogo kursa Kasym-Zhomarta Tokaeva. (2024). Akorda.kz. <https://akorda.kz/ru/konsolidatsiya-i-razvitie-kontseptualnye-osnovy-politicheskogo-kursa-prezidenta-kasym-zhomarta-tokaeva-277217>

Kontseptsiya kul'turnoy politiki Respubliki Kazakhstan. (2023, 28 marta). V Kazakhstane utverdili kontseptsiyu kul'turnoy politiki na 2023–2029 gody. Zakon.kz. <https://www.zakon.kz/kultura-shoubiz/6389368-v-kazakhstane-utverdili-kontseptsiyu-kulturnoy-politiki-na-20232029-gody.html>

Konstruirovanie novykh identichnostey v sovremenном Kazakhstane: tendentsii i orientiry. (2023). IMEMO. <https://www.imemo.ru/publications/periodical/meimo/archive/2023/7-t-67/ethnopolitical-processes-and-the-nations-in-the-changing-world/construction-of-new-identities-in-modern-kazakhstan-trends-and-reference-points>

Marmontova, T. (2024). Vneshnepoliticheskie orientiry Respubliki Kazakhstan v 2024 godu. NICRUS. <https://nicrus.ru/analytics/vneshnepoliticheskiye-oriyentiry-kazakhstan-v-2024-godu/>

Ovannisyan, A. (2025). Tokaev demonstriruet pragmatichnyy podkhod vo vneshney politike. DKNews.kz. <https://dknews.kz/ru/eksklyuziv-dk/348796-politolog-tokaev-demonstriruet-pragmatichnyy-podhod>

Romanenkova, T. (2024, 17 oktyabrya). Vneshnepoliticheskiy vektor Kazakhstana. Stroit' mosty v turbulentnom mire: Initsiativy prezidenta Tokaeva dlya obespecheniya global'noy bezopasnosti. Nezavisimaya gazeta. https://www.ng.ru/cis/2024-10-17/100_155517102024.html

Tokaev, K. K. (2024). Tokaev: My provodim vneshnyuyu politiku, iskhodya iz natsional'nykh interesov, a ne v ugodu mneniyam so storony. Informburo.kz. <https://informburo.kz/novosti/tokaev-my-provodim-vnesnyuyu-politiku-isxodya-iz-nacionalnyx-interesov-a-ne-v-ugodu-mneniyam-so-storony>

Tokaev, K. K. (2007). Svet i ten'. Almaty: Meloman Publishing.

Ukaz Prezidenta Respubliki Kazakhstan ot 28 dekabrya 2015 goda № 147 «Ob utverzhdenii Kontseptsii ukrepleniya i razvitiya kazakhstanskoy identichnosti i edinstva». (2015). Zakon.kz. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37457571

Авторлар туралы мәлімет:

Аужанова Әсел Рашитовна (корреспондент – автор) – тарих ғылымдарының кандидаты, Ph.D., Astana IT University (Астана қ., Қазақстан, e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz).

Кошербаев Жан Дүйсенбекович – аға оқытушы, тарих ғылымдарының кандидаты, Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті (Алматы қ., Қазақстан, e-mail: kosherbaev.zhan@gmail.com).

Информация об авторах:

Аужанова Асель Рашитовна (автор-корреспондент) – кандидат исторических наук, Ph.D., ассоциированный профессор Департамента общеобразовательных дисциплин Astana IT University (г. Астана, Казахстан, e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz).

Кошербаев Жан Дуйсенбекович – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры международных отношений и мировой экономики Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан, e-mail: kosherbaev.zhan@gmail.com).

Information about the authors:

Assel Rashitovna Auzhanova (corresponding author) – Candidate of Historical Sciences, Ph.D., Associate Professor of the Department of General Education at Astana IT University (Astana, Kazakhstan, e-mail: assel.auzhanova@astanait.edu.kz).

Zhan Duissenbekovich Kosherbayev – Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer at the Department of International Relations and World Economy of the Al-Farabi Kazakh National University (Almaty, Kazakhstan, e-mail: kosherbaev.zhan@gmail.com).

Поступила 23 декабря 2024 г.

Принята 27 февраля 2025 г.